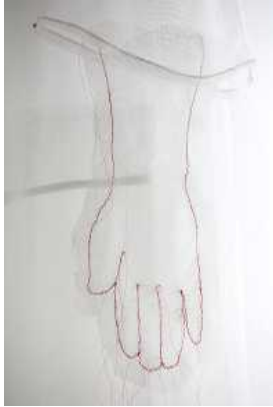


PRESSEINFORMATION

"absences"

Sibylle von Halem - installation & objekt



Ausstellung in der
Galerie der Berufsvereinigung Bildender Künstler
Feldkirchner Str. 31, A- 9020 Klagenfurt

Ausstellungseröffnung: Mo. 06. Juni 2011, 19.00 Uhr

Dauer: 07.-30. Juni, Mo. – Fr. 9.00 - 18.00 Uhr

Sibylle von Halem wurde 1963 in Deutschland geboren. Nach einer Kindheit in USA und Pakistan wuchs sie in Schottland auf, studierte Bildhauerei in Glasgow, Schottland und in Birmingham, England. Sie lebt seit 2003 in Österreich und ist im [kunstwerk] krystal, sowie im Kunstverein Kärnten tätig.

Die Künstlerin arbeitet im Bereich Skulptur, Installation, Objekt und Fotografie, mit vielfältigen Materialien: von Papier, Latex, Stoffen, und Wachs, bis Porzellan, Holz, Stein usw. Seit mehr als 15 Jahren bestehen viele ihrer Arbeiten aus zusammengesetzten Fragmenten, die immer die Frage offen lassen, ob die gerade sichtbare Anordnung nicht auch eine andere sein könnte:

„Im Laufe vieler Ortswechsel habe ich mich mit wandelbaren Wirklichkeiten abgefunden und angefreundet, und wünsche mir eine Unterkunft, die auf Reisen mitgenommen werden kann. Immer wieder an einem anderen Ort, sind auch die festen Bestandteile des Lebens immer wieder neu zusammen zu fügen.“

2010 stellte sie in Gmünd (K) unter dem Titel „wo anders“ auch räumliche Textilarbeiten aus, in denen gedankliche und sichtbare Verknüpfungen zwischen den Themen „Haut – Kleidung – Behausung“ hergestellt werden:

„Die Haut ist zugleich Grenze und Verbindung von Innen und Außen (dem Selbst und dem Anderen), ist durchlässig, verletzlich, trägt Spuren von Erlebtem und ist eng mit dem Bewusstsein der eigenen Identität verbunden. Sie weist auf das erspürte aber nicht sichtbare hin: was "unter die Haut geht". Man kann sich in der eigenen Haut wohlfühlen, oder auch nicht: ein Entrinnen ist nicht möglich. Die zweite Haut des Menschen ist die Kleidung, die seine Gestalt nachahmt und schützt. Ein leeres Kleidungsstück ist eine sichtbar gewordene Abwesenheit, die wie eine abgestreifte Schlangenhaut, dennoch den Menschen beschreibt, zu dem sie gehört.

Die Räume, die wir bewohnen sind eine weitere Schutzschicht – in außergewöhnlichen Lebenssituationen sind es aber oft Räume, die den dringend benötigten Schutz unmöglich machen, der Mensch ist exponiert und verletzlich – vor allem, wenn er keine zuverlässige und ständige Behausung hat.“

In der Ausstellung „**absences**“ nimmt Sibylle von Halem diese Themen auf, und legt den Schwerpunkt diesmal auf entschwundene Identitäten, die, nicht mehr an einen Ort oder eine Behausung gebunden, frei im Raum schweben, ins Irgendwo oder ins Nirgendwo unterwegs sind:

In meinen neuen Werken lösen sich nicht nur die Behausungen in einen Hauch von Immaterialität auf, sondern auch der Mensch und seine Kleidung, sie scheinen im Abseits gefangen zu sein, könnten sich in Luft auflösen.“

Info & Kontakt: Margaretha Bauer, BV Bildender Künstler Kärnten: (+43) 0463 59806 office@bv-kaernten.at
Sibylle von Halem: (+43) 0699 81431621 sibylle.vonhalem@gmail.com www.sibyllevonhalem.eu

Sibylle von Halem

Biografie



geboren in Deutschland, 1963.
Lebte in USA & Pakistan, 1975 - 2003 in Glasgow, GB.
seit 2003 in Deutschland & Österreich.

Studium

1985 - 1986 City of Birmingham Polytechnic, GB. M.A. Fine Art
1981 - 1985 Glasgow School of Art, GB. B.A. Hons. Fine Art / Sculpture

Einzelausstellungen:

2011 "zwischen welten", installation & objekt, Kunstraum Ewigkeitgasse, Wien
"absences", Galerie der BV Bildender Künstler, Klagenfurt
2010 "wo anders", raum skulptur objekt, Galerie Gmünd, Österreich
2009 "Sibylle von Halem", Kunstwerk Krastal, Österreich
"Temporary lodgings", Sommerfestival, Schloss Zeilitzheim, Deutschland
2001 "a view of the surface", Hunterian Museum, Glasgow University, GB
1997 "evches" ("Wünsche"), Monagri Foundation, Zypern
1995 "Circumstantial Evidence", Crawford, St. Andrews, GB

Ausstellungen zu zweit:

1994 "Echo Location", mit Judy Spark, Intermedia Gallery, Glasgow, GB
1991 "Terrain", mit Karen Forbes, Glasgow Print Studio Gallery, Glasgow, GB
1987 New Sculpture, mit Andrew Miller; Collective Gallery, Edinburgh, GB

Ausstellungsbeteiligungen & Projekte seit 1985. Auswahl ab 2005:

2011 "parc stones", im Slowacki-Park & "Bild-Kunstobjekt" im Architekturmuseum, Wrocław, Polen
Ausstellung im Lichtenegger ReArt, St. Stefan / Lavanttal, Österreich
"ArteVent", Skulptur in der Landschaft, Ötztal, Österreich
2010 "Kunst aus dem Koffer", Ausstellung im alten Wasserturm, Dachau, Deutschland
2009 "HausFürDieWolken" Skulptur für Radwegrunde, Leogang / St. Ulrich, Österreich
"Lichtblicke", Petit Palais, Bacherplatz, Wien, Österreich
2008 Miyazaki International Exhibition of Contemporary sculpture, Japan
"Liquid", Ausstellung im alten Wasserturm, Wien, Österreich
2007 "ArteVent", Skulptur in der Landschaft, Ötztal, Österreich
2006 "Out Door Show II", Ausstellung zu dritt, Kunstverein Kärnten, Klagenfurt, Österreich
"Kunstwerk Krastal", Teilnahme & Kuratierung, Galerie Nothburga, Innsbruck, Österreich
2005 "Fünf", Ausstellung zu fünft, BBK-Galerie im Kulturspeicher, Würzburg, Deutschland
"Sekundenschlaf", Ausstellung zu dritt, Galerie Nothburga, Innsbruck, Österreich

Artist in Residence (Auswahl):

2009 6 Monate: Atelierstipendium des Landes Kärnten, Cité Internationale des Arts, Paris
2000-01 12 Monate, Glasgow Museums & Glasgow University, GB
1998 8 Monate, für Kunst im öffentlichen Raum, Sanquhar, GB
1997 6 Monate, Monagri Foundation, Zypern, mit Einzelausstellung
1995 9 Monate, für Kunst im öffentlichen Raum, Stranraer, GB

Bildhauersymposien:

2010 "Steinzeit", Bildhauersymposium mit Granitfindlingen, Lelkendorf, Mecklenburg, Deutschland
2008 "Pathfinder", 41. Internationales Bildhauersymposium, Krastal, Österreich
2007 Hualien International Stone Sculpture Symposium, Taiwan
"WorldPool", 40. Symposium Krastal, Teilnahme & Co-Organisation, Krastal, Österreich
2006 39. Internationales Bildhauersymposium Krastal – Wolfsberg, Österreich
Holzbildhauersymposium, St. Veit / Glan, Österreich
2005 "Geschlossene Gesellschaft – Offenes Haus", 38. Bildhauersymposium Krastal, Österreich
2003 Symposium Krastal, Krastal (Österreich) & Öhringen (Deutschland)
2002 "Steine ohne Grenzen", Berlin-Buch, Deutschland
2000 Internationales Bildhauersymposium, Erfurt, Deutschland
1999 Internationales Bildhauersymposium, Naturpark Oewersauer, Luxembourg
1997 "Traces & Perspectives", Thessaloniki, Griechenland

Öffentliche Sammlungen:

Hualien City Sculpture Collection, Taiwan; Museum of Contemporary Art, Thessaloniki, Griechenland; Monagri Foundation, Zypern; Glasgow Gallery of Modern Art, GB; BBC Scotland, GB.